

VI. DURSUN AKÇAM KÜLTÜR VE SANAT GÜNLERİ'NE HOŞ GELDİNİZ, ONURLAR VERDİNİZ...

Dursun Akçam Kültür ve Sanat Vakfı, Kültürevi, Kültür ve Sanat Günleri, altı yıldır, elinden geldiğince, Ardahan kültür ve sanat yaşamının önemli boşluklarını doldurmaya çalışıyor. Hem yerel, hem ulusal, hem de evrensel insanlık kültürüne, çoğul, barışçı, dayanışmacı, halk kültürünün temel anlayışı olan imececi bir anlayışla bakmaya çalışıyor. Bu duruş ve bakış açısı, piyasa kültürünün her şeyi parasal değeriyle ölçen kaba maddeci bakış açısına ve kimi değerleri istismar ederek tekil, tartışılmaz, egemen bir söylem kurmaya çalışan soyut siyasi söyleme karşı, içinde doğup büyüdüğümüz, erdemli olmayı önde tutan hoşgörülü dili koruyup geliştirme, genç kuşaklara aktarabilme çabasını da içermektedir.

Yerel değerlerimizin anlamlandırılması ve çağcıl iletişim ve anlam başlıklarına göre yeniden çözümlenerek güncel dil içindeki yerine taşınmasının çok yaşamsal bir değeri olduğu inancındayız. Bu yol ve yöntemin, özellikle televizyonun kültürel baskısı altında, belli merkezlerden yönlendirilen olgu, haber ve marka sağanağı karşısında kendi yaşamının edilgen bir izleyicisi durumuna getirilmiş bireyin yaşamı özgürce kavrayabilmesi ve kendi yaratılış olanaklarının ayırımına varabilmesi açısından vaz geçilmez bir önem taşımaktadır.

Dursun Akçam Kültür ve Sanat Vakfı, bu genel hareket tarzını izlerken, her türlü soyut siyasal söylem ve davranışla olan ilişkisini belli bir aralıkla korumaya, tartışma ve diyaloglarını somut olgular ekseninde yürütmeye çalışmakta, çevresindeki tüm toplumsal güçlerle işbirliği içinde olmaya da özen göstermektedir. VI. Dursun Akçam Kültür Sanat Günleri'nden bir hafta önce, Ardahan Üniversitesi ve Ardahan Belediyesi'nin girişimiyle yöremizin ve halk kültürümüzün çok önemli bir ögesi olan âşık geleneğini temsil eden Şeref Taşlıova ile ilgili bir sempozyum düzenlenmiş olması ve bu geleneği sürdüren birçok âşığımızın bir araya getirilmesini sevinçle karşıladık. Bu ve benzeri çalışmaların sürdürülmesi, yerel değerlerimizin her türlü önyargıdan arındırılmış bir bakış açısıyla yaşatılıp geliştirilmesinin sağlanması çabası çok önemlidir. Üniversitemizin değerli yöneticilerini ve etkinliklere bu bakış açısıyla katılan tüm katılımcılarını içtenlikle kutluyoruz.

Değerli konuklar, sevgili katılımcılar, Dursun Akçam Kültür ve Sanat Vakfı, kuruluşundan bugüne kadar, kaba hatlarını bu şekilde özetleyebileceğimiz bir bakış açısıyla hareket etti. Kültür ve Sanat Günleri konu başlıklarını seçerken özgün, geleceğe dönük, çoğul bir anlayışı ilke edinmeye özen gösterdi.

1. Dursun Akçam Kültür ve Sanat Günleri'nde "Dil ve Hakikat"i işlemiştik. Kültür ve Sanatın temelini, insan toplumsal özelliğinin yaratıcı kaynağını oluşturan dilin yaşam karşısındaki yerini sorgulamaya çalışmıştık.

2.Kültür Sanat Günleri'nde, Anadolu Kültürü ve Çokseslilik, 3. KS'de Anadolu Kültürü ve Kadın, 4.sünde Halk Kültürü, Edebiyatımız ve Eğitim Politikalarımız, 5. Kültür Sanat Günleri'nde "Kültürümüzde Gülmece'nin yeri ve Yöre Yazarlarında Gülmece" konu başlıklarını seçmiştik. Bu yıl "Kültür ve Sanatta Yerel Duruş, Yöre Yazarlarında Yerellik" başlığını ele aldık. Adlarını yaşatmaya çalıştığımız yöre yazarlarımızı kuru övgülerle pohpohlamak, arkalarından şakşakçılık yapmak yerine, sanatlarını yeni iletişim olanakları çerçevesinde çözümleyerek yeni anlam boyutları katmaya çalışıyoruz.

Her yıl etkinlik açılış konuşmasında, yıl içinde yitirdiğimiz değerler ve dostlarla ilgili bilgiler vermek, işin en zor yanı,. Bu yıl içinde de, Dursun Akçam'ın çok sevgili dostu, Kuşadası'nda geçirdiği 11 yıl boyunca kendisine geceli gündüzlü yol arkadaşlığı yapmış, buraya kadar gelerek Kültürevi açılışı ve 1. Dursun Akçam Kültür Sanat Günleri'ne katılmış Hidayet Tuncer'i yitirdik. En kısa zamanda onun fotoğrafını da diğer Dursun Akçam dostlarının yanına, Kültürevinin duvarına asacağız.

Geçtiğimiz bir yıl içinde olup bitenler arasında çok önemli bir olgu daha vardı. Ardahanlı gençlerimiz Dursun Akçam Kültürevi'ne daha çok sahip çıkmaya başladılar. Sevgili Suat Işıklı kardeşimiz kendi çabasıyla film gösterimleri yaptı burada... Üniversite öğrencisi kardeşlerimiz arasında kimi siyasal gerginliklerin yaşandığı, bazı değerlerimiz ve zenginliklerimizin birer ayrışma temeli olarak kullanılmaya çalışıldığı günümüz ortamında, bu tür sanatsal çabaların Ardahan'daki ilgililer kişi ve kurumlar tarafından kuşkuyla karşılanması ve bürokratik engellerle zorlanması yerine, desteklenmesi gerekir. Bu konudaki duyarlılığın gelişmesini, böyle etkinliklerin çoğalmasını umuyoruz.

Değerli Dursun Akçam dostları, VI. Dursun Akçam Kültür ve Sanat Günleri' geçen yıllara göre daha zengin bir içerik taşımaktadır. Bu zenginliğin oluşmasında Ardahan Üniversitesi'nin ve rektörümüzün önemli katkıları oldu. Üniversitemizin ve Ardahan'dan daha geniş bir kesimin hazırlıklarda bizimle birlikte çalışmalara katılmış olması Vakfımız çalışmalarının geleceği ve Ardahan'ın kültürel varlığı ve gelişimi açısından çok önemlidir. Ardahan Üniversitesi Rektörü sayın Prof. Dr. Ramazan Korkmaz'a, Rektör Yardımcımız sayın Prof. Dr. Cafer Eken'e etkinliklerimize katılan değerli öğretim görevlilerine, etkinliğe bedensel ve zihinsel güçlerini katan Ardahanlı dostlarımıza, gençlerimize, ekonomik desteklerini esirgemeyen sayın hemşehrilerimize, Kültürevi yapımı sırasında da özveriyle çalışarak bu özgün yapının Ardahan'a kazandırılmasında emekleri geçen Özkanay Mühendisliğin değerli temsilcileri Tülay Topçu ve Özkan Durmuş'a, Ardahan'dan etkinliklerimize omuz veren tüm dostlarımıza teşekkürü borç biliyoruz.

Dursun Akçam Kültür Sanat Günleri'nin Ardahan kültürel ve sosyal yaşamına olan en önemli katkısının, yıllar geçtikçe kültürel geleneğimizin en önemli temeli olan imececi, dayanışmacı, paylaşımcı anlayışını yeniden yaşatmaya başlamış olması,

etkinlik hazırlık ve çalışmalarının, yıl geçtikçe daha katılımcı, daha demokratik bir anlayış kazanması olduğunu övünçle görebilmekteyiz.

Etkinliklerimizde ünlü sanatçıları getirip konserler verdirmek, ya da belli alanlarda medya aracılığıyla ünlenmiş kişileri konuşturarak etkinlik katılımcılarını edilgen birer izleyici olarak tutmak yerine herkesin bir parçası olduğu, herkesin beceri ve yeteneğini birbiriyle paylaştığı, yerel kişi ve öğelerin öne çıktığı bir anlayışla hareket etmeye özen gösterdik, bundan sonra da bu yolu izlemeye çalışacağız. Çok uzmanca hazırlanmış bir izlek yerine küçük yanlışlıkların, dil sürçmelerinin, insani hataların kaçınılmazca görülebildiği oyunlar, sunumlar izleyeceğiz. Şimdiden bilinmesinde yarar vardır. Kendi kültürel varlığımızı, kendi çabalarımızla yeniden canlandırmaya, deyim yerindeyse reenkarnasyona uğratmaya çalışıyoruz.

Etkinliğimize İstanbul'dan, İzmir'den, Ankara'dan buralara kadar gelerek destek olan değerli dostlarımıza, Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği'nin genel başkanı sayın Prof. Dr. Kemal Kocabaş'a, buraya her yıl yeni bir ürünle gelerek etkinliğimize görsel bir anlam boyutu kazandıran sayın Prof. Dr. Oğuz Makal'a, Yeni Kuşak Köy Enstitülülerin diğer değerli yöneticilerine ve bilim insanlarına da en içten sevgi ve saygılarımızı sunuyoruz.

Hoş geldiler, sefalar getirdiler...

Bugünden başlayarak, üç gün kültürle, sanatla iç içe yaşayacağız, her kese söz hakkı vermeye çalışarak yöremiz insanının önemli sorunlarını tartışacağız. Kutlu olsun şenliğimiz, kutlu olsun gelecek günlerimiz...